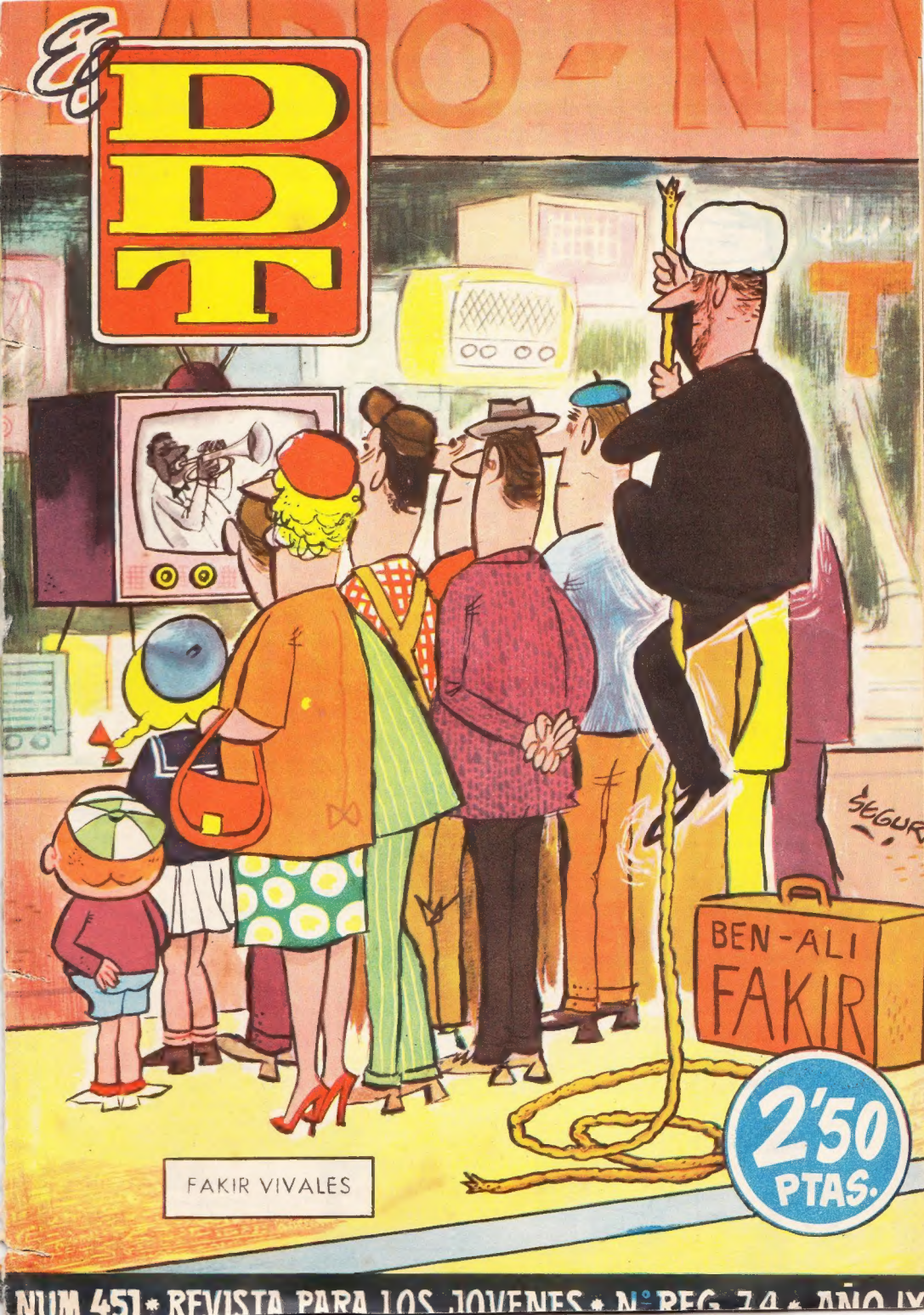
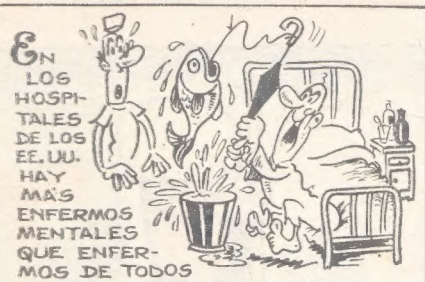
El BT



NUM 451 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

¡SE VE CADA COSA!



LOS CIRCOS DE PULGAS TIENEN MÁS DE CIEN AÑOS. HAY UNO ACTUALMENTE EN NUEVA YORK. UNA PULGA PUEDE ARRASTRAR UN CARRITO DE 500 VECES SU PROPIO PESO.

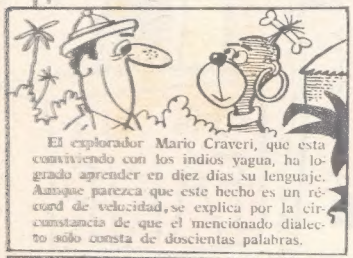
Ultimo gran descubrimiento americano en los laboratorios de investigación de Cleveland: el ajo mata algunas clases de microbios. La explicación es que una enzima (fermento), que lleva el ajo, es un poderoso bactericida y se le ha dado la aplicación de frenar el desarrollo de ciertos tumores cancerosos creados experimentalmente en ratones de laboratorio. Excepto para esta especial aplicación, ya sabíamos los españoles que el ajo era un buen elemento para mantener la salud, así que no nos sorprende este hallazgo.

TACAÑETE, por OSKI

Ha fallecido la mujer más vieja de Alemania: ha llegado hasta los 108 años. Preguntada en sus últimos tiempos a qué achacaba su longevidad, contestó que se debía a que efectuaba un paseo a pie todos los días. En cambio su último viaje, en vida, lo hizo en avión, a la edad de 105 años.

En Nueva York va a ser construido un nuevo garaje para aparcamiento de vehículos. Tendrá varios pisos y en ellos llegarán a caber hasta 2.250 coches. Se calcula que costará una suma equivalente a treinta millones de pesetas. Tendrá los pisos metálicos y las paredes serán dotadas de superficies calefactoras para mantener una temperatura constante en su interior.

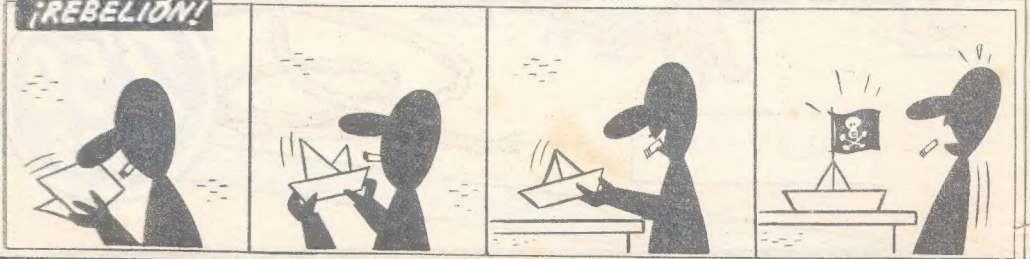
Gerhard Schroeder, ministro del Interior de la Alemania Occidental, dirigió una formal protesta al alcalde de Bonn al enterarse de que en una de las reuniones del Concilio municipal se tomó en consideración la propuesta de uno de los ediles de usar los monos del parque zoológico de la ciudad como correos entre el Ayuntamiento y el Ministerio del Interior, debido a la escasez de funcionarios que pudieran dedicarse a tal cometido. Ante tamaña desconsideración, y en contestación a la mencionada protesta, el alcalde, Wilhelm Daniels, ha debido presentar un escrito de disculpa, explicando que sólo se trató de una broma.



El explorador Mario Craveri, que está conviviendo con los indios yagua, ha logrado aprender en diez días su lenguaje. Aunque parezca que este hecho es un récord de velocidad, se explica por la circunstancia de que el mencionado dialecto sólo consta de doscientas palabras.

El explorador George Lowe, que participó en la importante expedición transantártica inglesa, encontró entre las cartas que de tiempo en tiempo recibía, una citación de su recaudador de contribuciones, amenazándole con procesarlo por falta de pago de su cuota de contribución trimestral de rentas.

¡REBELIÓN!



EL DDT

NUM. 451 AÑO IX

4 de enero de 1960

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959

DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

Nicéforo de la QUITTEPAIN

Precedido de su guardia noble y de seis heraldos con trompetas, llega a nuestra ciudad míster Nicéforo de la Quittepain, el mejor investigador y fabricante de árboles genealógicos; dueño de la más importante abolengueria de París y países ribereños.

—¿Objeto de su visita a nuestro país? — inquiero.

—Dar a conocer mis métodos, en especial los que se refieren a la siembra y recolección de los frutales genealógicos.

—¿Tarda mucho en crecer un arbolito de esos?

—Depende del abono.

—¿De qué abono? — inquiero, balbuciente.

—Si el abono se hace en dólares, los frutos suelen ser duques, condes y marqueses. Ahora bien, si se hace con otra moneda menos dura, comprenderá que el resultado es bien distinto: matemáticos y tractoristas, pongo por ejemplo.

—¿Y el linaje, es fácil de adquirir?

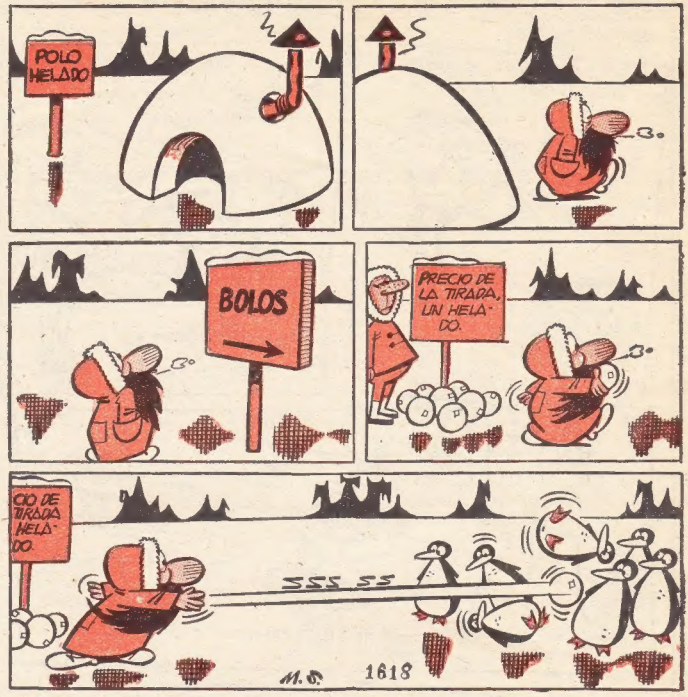
—Depende. Ahora va bastante caro, porque se fabrica en piel de cordero caucásico, difícil de obtener. Usted me ha caído simpático — añade el señor de la Quittepain—. Aguarde un momento, que le voy a hacer su árbol genealógico.

Y tomando mi pluma-lanzón, me lo hace, en efecto, enterándome con gran alegría, de que entre mis ascendientes hay siete filibusteros, cuatro ahorcados, cinco esclavos y nueve estraperlistas, cosa que me llena de legítimo orgullo.

LUIS GARCIA LECHA

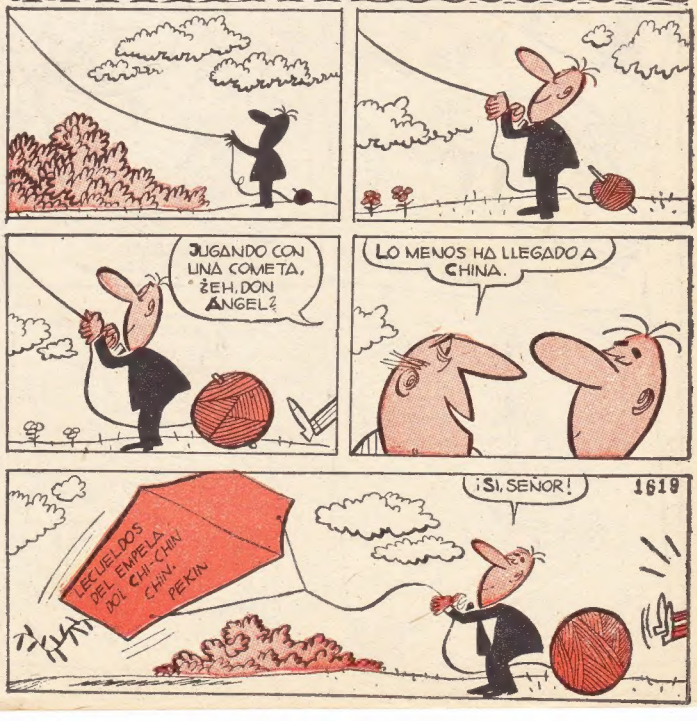
RASPUTIN

por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



¡VINIERON las NIEVES!

por ROAS

—¡Tú y tu manía de llevar siempre la contraria!

SIN PALABRAS

INSTRUCTOR

—¡Y ahora os enseñaré a parar en seco!

RICACHON
—¡Más de prisa, Bautista!

SEGURIDAD
—¿Fuego, por favor?

TRAMPOSO

—Como supongo que usted no va a utilizar más los esquíes hoy, me atrevo a pedirle que me los preste.

1401

¡Atención, muchachos...!

El libro que faltaba en vuestro biblioteca de

Colección HISTORIAS

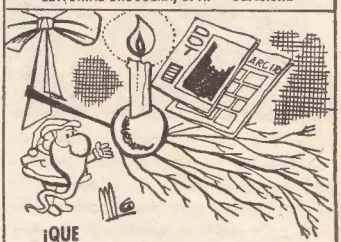
acaba de ponerse a la venta y se titula:

Cristóbal Colón
por MARCEL D'ISSARD

256 páginas y más de 200 ilustraciones, realizadas por los más famosos artistas

Precio: **30** pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona



¡QUE FORMIDABLES SON LOS ALMANAQUES PARA 1960 DE PULGARCITO Y EL D. D. T.!

¡No dejéis de adquirirlos, muchachos; son los EXTRAS de vuestras revistas favoritas!

¡Cada uno tiene 36 completísimas páginas! ¡Humor, pasatiempos, y secciones culturales de gran interés para vosotros!

Sólo cuestan 6 ptas. cada uno

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡Se está AGOTANDO...! EL ALMANAQUE para 1960 de

PARA VUESTRAS HERMANAS MAYORES...

CUADERNOS DE NOVELAS GRAFICAS

SISSI

¡Los más románticos y apasionantes relatos gráficos, en esta sensacional revista femenina de 36 páginas excepcionales!

Precio: **5** pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

DIALOGOS para BESUGOS

—*Buenos días*

—*Buenas tardes.*

—*Soy el representante de la gran fábrica "Calcetines a Domicilio". Me da usted el número de su pie y yo le coloco dos docenas de calcetines.*

—*¿Y qué voy a hacer yo con dos docenas de calcetines en un pie?*

—*Puede ir usándolos.*

—*Yo no uso calcetines. Soy una señorita.*

—*Pero tendrá usted esposo.*

—*Soy soltera.*

—*Por muchos años. Tendrá usted padre, novio, hermanos...*

—*Tengo una tía en provincias, pero no usa calcetines.*

—*¿Y esa qué importa? Todo es acostumbrarse...*

—*Si todo es acostumbrarse, ¿por qué no se acostumbra usted a marcharse según sale a mano derecha?.*

—*Porque sería la primera vez que me fallase una venta.*

—*¿Desde cuándo trabaja en calcetines?*

—*Acabo de empezar. Y usted no querrá que su negativa sea mi primer fracaso.*

—*Yo no quiero nada.*

—*Se conforma con poco.*

—*Me conformo con que usted me deje en paz.*

—*La dejaré en paz si la dejo en calcetines. Vea usted qué maravilla. ¿Ponemos tres docenas?*

—*Yo no puedo salir a la calle en calcetines.*

—*¿Por qué? Las mujeres salen a la calle como les da la gana.*

—*Siempre y cuando sea una moda.*

—*Muy bien, pues empiece usted la moda de usar calcetines para caballero. Usted pone el pie y yo pongo tres docenas de calcetines. Será usted más extravagante que las demás. La llamarán "Miss Calcetines".*

—*Ande, coja la puerta y ciérrela desde fuera.*

—*Gracias, no me apetece. Además nunca, cojo nada que no sea mío.*

—*¿Si le compro un calcetín se va a ir con viento fresco?*

—*Me iré con el viento que sea. ¿Cuatro docenas de calcetines?*

—*Un solo par.*

—*Un par se sentirá muy solo. Hágale compañía con cinco docenas de calcetines para caballero.*

—*Bueno, ponga dos pares.*

—*¿Dos pares de docenas de calcetines?*

—*¡Dos pares de calcetines sin docenas!*

—*Imposible. Soy un vendedor al por mayor. Sólo vendo por docenas.*

—*Pues póngame una docena y lárguese.*

—*Muy bien. Una docena de docenas de calcetines para caballero. Es usted muy amable.*

—*Lo que soy es tonta.*

—*Eso también. Buenas tardes.*

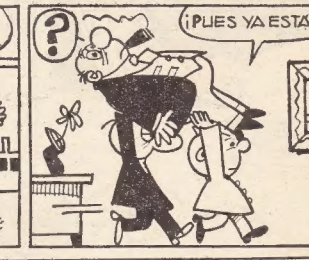
—*¡Buenos calcetines tenga usted!*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONNI

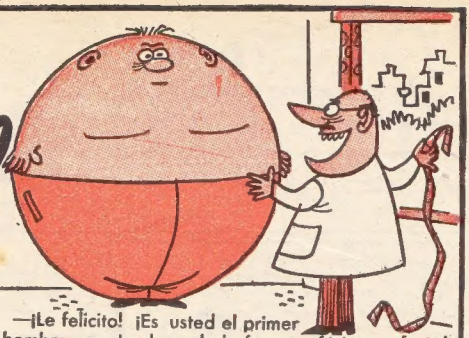
EL BOTONES NO PUEDE SER DESPEDIDO. ECHA LAS CARTAS Y TOREA A LOS ACREEDORES QUE DA GUSTO VERLE, ADEMÁS TRAE LOS REFRESCOS, BARRE LA OFICINA...



2863
HEMOS LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL ÚNICO QUE NO DA GOLPE EN ESTA CASA Y ADEMÁS REPRESENTA UN ESTORBO PARA LA BUENA MARCHA DEL NEGOCIO, ES USTED, JEFE ¡QUEDA DESPEDIDO!
¡PLOF!

CASOS de OBESIDAD

POR CONTI

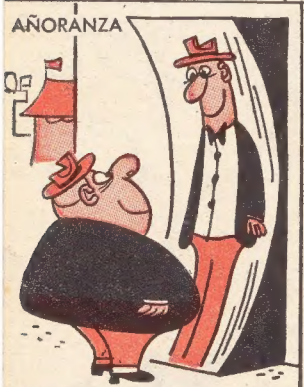


—¡Le felicito! ¡Es usted el primer hombre que ha logrado la forma esférica perfecta!

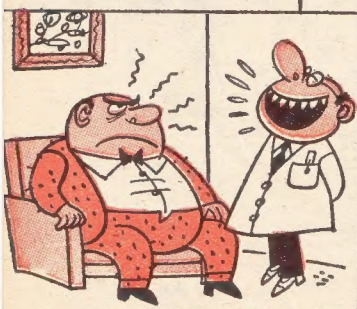
—Pues a mí, cuando engordo, sólo se me engorda la mano.

—Me han recomendado que viniese a verle... para que me diga la clase de alimentación que usted sigue.

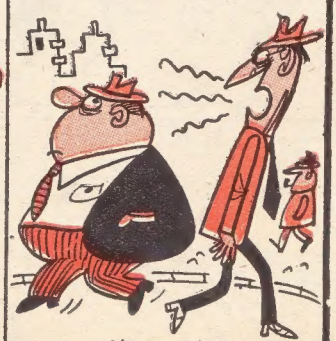
AÑORANZA



—Estoy alarmada, doctor. Mi niño crece de lado.



—¿Pero qué tontería es esa de que la gente va a reirse de usted por estar tan gordo? Y que está bien gordo. ¡Ja, ja, ja!



—¡Acaparador!

1621

A LEONOR, la del Castillo: Querida amiga: Lamento mucho tener que darte tan malas noticias. La guerra de los Cien Años terminó hace ya trescientos y si tu caballero te dijo que se iba a la vuelta de la barbacana, recién pasado el puente levadizo, a buscar rubio, te engañó miserablemente. Entonces no se había inventado el tabaco. Ten un poco de paciencia y espera otros cuatrocientos años, que puede que así vuelva.

A GUTENBERG.—Los billetes que usted imprimió erán perfectos. No tenían una sola tara, salvo que usted cometió un error, que es el que le ha llevado a esa casa de reposo donde con tanto cuidado evitan a sus huéspedes los baños de sol En los billetes legítimos suele poner «El Banco de... pagará al portador ...» Usted se equivocó en una letra y puso: «El Banco de... pegará al portador...» Desde luego, hay para pegarle.

UN ESPECTADOR.—Estimada señora: El otro día fui al cine y me tocó una butaca detrás de una señora que llevaba un enorme sombrero con tres o cuatro kilos de fruta encima, un enorme ramo de flores y dos o tres pajaritos. No me

dejó ver la película, a pesar de las veces que insistí para que se lo quitara. ¿Por qué cree usted que lo hizo?

RESPUESTA: Usted había pagado treinta pesetas por ver la película, ¿verdad? Pues ella había pagado mil quinientas para que se le viera el sombrero. Eso.

412 CIRCUITOS A TRANSISTORES

Así se titula el más reciente volumen aparecido en la interesante

COLECCION
TECNICA AL DIA

¡Utilísimo para el radiotécnico!
¡Imprescindible para el aficionado!
¡Grandes circuitos para receptores miniatura!

Pídalo a su proveedor o directamente a:

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - BARCELONA

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡A MEDIADOS DE MES Y SIN CINCO CÉNTIMOS!

15

¡Y EL ABUELO FORRADO DE DINERO!

¡EN FIN! ¡QUÉ LE VAMOS A HACER!

¡EL ABUELO! ¡ESTOY PERDIDO!

¡HOLA, ROSENDO!

¡TOMA, TE REGALO ESTE TALONARIO!

MUY BIEN.

¿DIJO TALONARIO? ¡UN TALONARIO DE CHEQUES!

¡GRACIAS, ABUELO!

¡QUÉ JUVENTUD MÁS ALOCADA!

SASTRE

ME VOY A HACER SEIS TRAJES.

Y SEIS DOCENAS DE CAMISAS DE NYLON.

CAMISERÍ

JOYERÍA

LE REGALARÉ ESTE COLLAR A MI MUJER.

¡SE LO COMPRO! ¡LE PAGARÉ CON UN CHEQUE!

SÍ, SEÑOR. ¡NO FALTABA MÁS!

COCHES

¡YA SÓLO ME QUEDA UNO!

POR CIERTO, ¿CUÁNTO DINERO ME HABRÁ REGALADO EL ABUELO?

ABUELO, ¿CUÁNTO DINERO ME INGRESÓ EN LA CUENTA?

PUES, SEIS...

... PESETAS CON SETENTA. TODO LO QUE TENÍA SUELTO. ¿POR QUÉ?

¡HORREUR!

¡ESTAFA DE ESPANTO!

LA POLICÍA BUSCA A ROSENDO CEBOLLETA, AUTOR DE ESTAFAS POR VALOR DE 1.000.000 DE PESETAS, CON UN TALONARIO SIN FONDOS Y, BLA... BLA...

¡COMO PILLE AL ABUELO!

¡BRRR!

1620

Doña TOMASA, CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

POR ESCOBARO

HOY ES MI CUMPLEAÑOS Y HEMOS DE CELEBRARLO. LES INVITO A TODOS A MERENDAR.
¡QUÉ BIEN!
DON SALUSTIANO, DOÑA TOMASA NOS INVITA A MERENDAR.
¿HABRÁ CACODILATO PARA MÍ?
PASEN. LES RESERVO UNA SORPRESA.
EL JAMÓN SERÁ DE PLEXIGLAS.
LES PRESENTO A MI CUÑADO, DON TELESFORO, INGENIERO DE CANALES Y MOLINILLOS DE CAFÉ...
ME PARECE QUE AQUÍ HAY DEMASIADA GENTE. TEMO QUE OCURRA UNA CATÁSTROFE.
¿QUÉ HACE AHORA?
NÚMEROS. YA SE SABE. LOS INGENIEROS SIEMPRE CON SUS CÁLCULOS...
HE CALCULADO QUE ENTRE TODOS VENIMOS A PESAR UNOS QUINIENTOS KILOS, Y ESTE PISO...
...NO AGUANTA MÁS ALLÁ DE TRESCIENTOS KILOS. POR LO TANTO, SI NO QUEREMOS UN DÍA DE LUTO...
...LA MITAD HA DE ESTAR CONSTANTEMENTE EN EL AIRE, MIENTRAS QUE LA OTRA MITAD TOCA EL SUELO. ¿ENTENDIDO?
¡NÚMEROS PARES, ARRIBA!
¡PAREZCO UNA PELOTA DE PING-PONG!
¡ÑAM!
¡NÚMEROS IMPARES. ARRIBA!
¡BBB! ¡RRR!
¡ÑAM! ¡ÑAM!
ESTO ES MUY PESADO, TELESFORO. YO PROPONGO OTRA COSA.
¡ARRIBA, HIJO MÍO!
¡NO PUEDO MÁS!
LO MEJOR SERÁ QUE NOS COMAMOS LOS BOCADILLOS EN LA CALLE.
¡NO ES MALA IDEA!
¡ESO!
¡ANTES DE COMERLOS YA LOS HABRÍAMOS DIGERIDO...!
¡QUÉ GENTE MÁS RARA LA DE ESTE PAÍS! ¡ELLOS SALIR A LA CALLE PARA COMER BOCADILLOS, CON LO BIEN QUE SE ESTÁ EN CASA!
¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡ÑAM!

El capitán APAREJO.

ZOQUETE como un CANGREJO

POR RAF

¡PERCEBE! ¡YO LE MANDÉ A COMPRAR UNAS CARTAS DE NAVEGACIÓN! ¡POR SU CULPA ESTAMOS PERDIDOS EN EL OCÉANO!
¡USTED SÓLO ME HABLÓ DE UNAS CARTAS!

En busca del YETI

por JORGE

—¡Eh, oiga! ¿Sabe usted si hay señales del «yeti» por ahí?

—Llevamos tres años de búsqueda infructuosa. Creo que ha llegado el momento de volverse atrás. ¡Hemos fracasado!

—¿Y para esto hemos subido cuatro mil metros? ¡Ya me parecía a mí!

IMPACIENTE

—¡Si eres hombre, da la cara de una vez, «yeti» del cuerno!

EL HABIA DICHO:

—¡Pepe! Ya que estás arriba, échame una mano.

—Esto sobrepasa nuestros cálculos. Creo que será interesante encontrar al «yeti» ese.

—¿Tú crees que valdría la pena decir que lo hemos encontrado?

—Dice que no viene con nosotros si no es bajo contrato de tres millones de dólares y con derechos de cine y televisión reservados.

1629

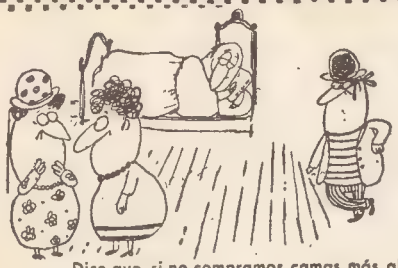
—¿No te parece un poco sospechoso nuestro «sherpa»?

—¡Ayúdame, Jorge! ¡Por fin lo encontramos! ¡Ya es nuestro!

—¿Recuerdas la alegría que tuvimos cuando encontramos las primeras huellas?

—Con franqueza, Felipe. . ¿No será un camelo eso del abominable hombre de las nieves?

Seis divertidas chispas de Oski



—Dice que, si no compramos camas más altas para que pueda esconderse debajo, se irá a robar a otra parte.

—Parece ser que es un recaudador de impuestos y le da a John de propina, un descuento en utilidades ...

—¡Eh, usted! ¡Enséñeme su billete de autobús, que le vengo siguiendo desde la plaza del Besuguín!

DILUVIO Y PERPLEJIDAD

—¡A caballo regalado no le mires el diente, hombre!

—¡Es que se entrena para tocar las maracas...!

PRIMERO DIJO...

Virutas deportivas

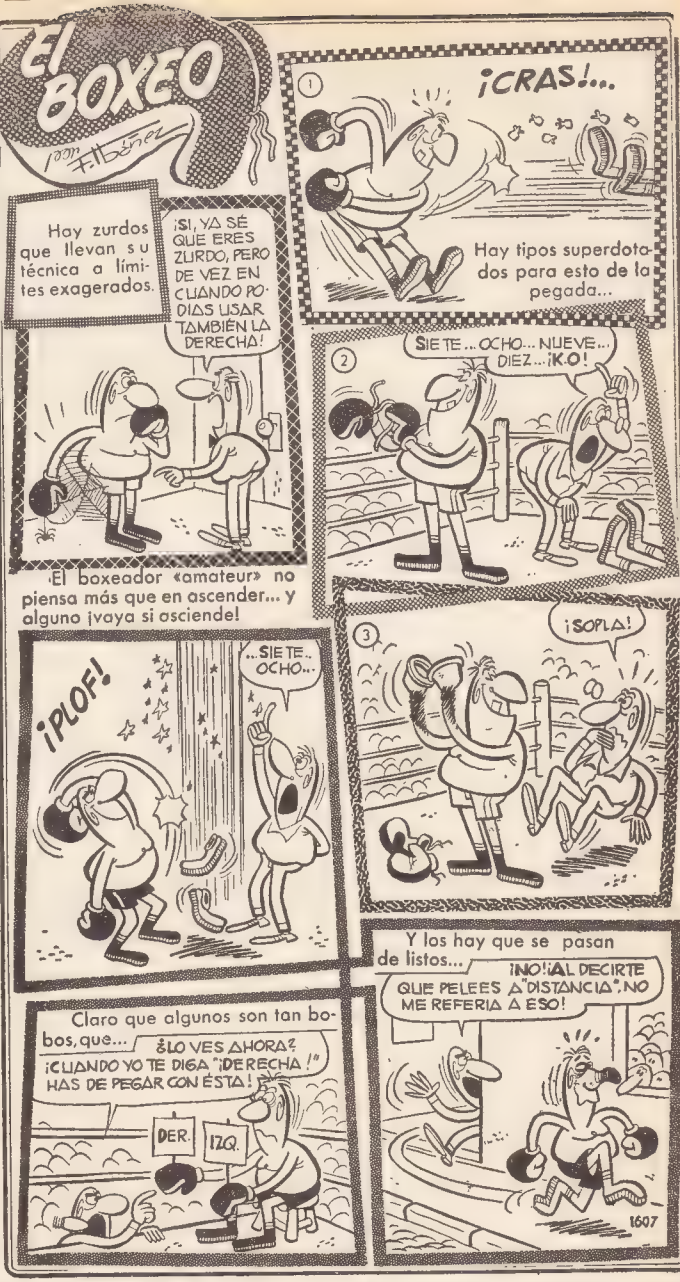
En Brasil y Argentina los árbitros de fútbol, que desean hacerse un seguro de vida deben abonar a la Compañía aseguradora una sobreprima especial equivalente al ciento cincuenta por ciento de la prima normal.

El tesorero de un club de fútbol de categoría regional se extrañaba de que, estando cada domingo el campo lleno o casi lleno, la recaudación fuera insignificante, y los beneficios nulos o escasos, una vez deducidos los gastos y los impuestos. Entonces, de acuerdo con el presidente y el resto de la Junta, decidieron tomar dos medidas: levantar medio metro la altura de la tapia que circundaba el campo y suprimir los pases de favor. El resultado fue rotundo. En el próximo partido estuvieron presentes en el campo un centenar de espectadores, que eran los únicos que de buena fe cada domingo pasaban por la taquilla en vez de saltar por la tapia.

En Turín (Italia), fue amonestado por el árbitro el portero del Torino F. C. por que aquél, aprovechando el dominio aplastante que su equipo ejercía sobre su contrincante, el Samdoria, al que ganaba por siete tantos a cero, cogió una silla de pista y se sentó en su portería a contemplar el partido como un espectador más.

El BOXEO

por F. Ibáñez


Hay zurdos que llevan su técnica a límites exagerados.
¡SI, YA SÉ QUE ERES ZURDO, PERO DE VEZ EN CUANDO PODIAS USAR TAMBIÉN LA DERECHA!
1
¡CRAS!...
Hay tipos superdotados para esto de la pegada...
2
SIETE... OCHO... NUEVE... DIEZ... ¡K.O!
El boxeador «amateur» no piensa más que en ascender... y alguno ¡vaya si asciende!
¡PLOF!
...SIETE... OCHO...
3
¡SOPLA!
Y los hay que se pasan de listos...
¡NO! ¡AL DECIRTE QUE PELEES A "DISTANCIA", NO ME REFERIA A ESO!
Claro que algunos son tan bobos, que...
¿LO VES AHORA? ¡CUANDO YO TE DIGA "¡DERECHA!" HAS DE PEGAR CON ÉSTA!
DER.
IZQ.
1607

Filiberto Monreal,
QUE NUNCA TIENE UN REAL
por CIFRÉ
¡ESTOY ARRUINADO! TENDRÉ QUE VENDER EL CUADRO. ES UN GOYA... NO CREO QUE TENGA MUCHO VALOR.
¿SERÁ UN GOYA?

El público que llenaba el Teatro Romea de Barcelona, dedicaba una delirante ovación a un chiquillo de cuatro años de edad, que acababa de ofrecer un interesante concierto de piano. El precoz artista se llamaba Isaac Albéniz, y había nacido en Camprodón (Gerona), un día de mayo de 1860.

Tras aquel éxito, su padre le envió a París para que estudiara en el Conservatorio de la ciudad del Sena, pero una infantil travesura, el día de los exámenes, le costó perder el ingreso. Sólo tenía seis años..

La revolución del 68 empuja hacia Madrid a la familia de Isaac. El inquieto niño se escapa del hogar paterno y recorre media España, luciendo sus condiciones de excepcional pianista, hasta que unos ladrones le dejan sin dinero y tiene que volver a casa. Una nueva fuga, y se embarca con rumbo a tierras de América. Consigue nuevos laureles en Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos. Viene a Inglaterra, y luego estudia en el Conservatorio de Leipzig. Por fin, sin un céntimo, regresa a la patria.

Tiene la suerte de dar un concierto ante gente de la aristocracia, que le presenta al conde de Morphy, y éste le recomienda a la infanta Isabel. La recomendación llega al trono, y Alfonso XII le pensiona para que continúe estudiando, esta vez en el Conservatorio de Bruselas, donde alcanza el primer premio con distinción.

En Alemania, conoce a Liszt y Rubinstein, a cuyo lado perfecciona su técnica musical, reflejada en copiosa y bella producción, de la que sobresale la "Suite Iberia", muy rica en motivos folklóricos de diferentes provincias españolas.

Si es verdad que ganó mucho dinero, supo repartirlo hasta la hora de su muerte, ocurrida en Francia, el año 1909. El nombre de Albéniz es conocido mundialmente, y sus obras figuran en los más distinguidos conciertos de todos los continentes.

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

925.-
714.-
818,50
1.418,25
115.-
412.-
625,30
75.-
362,25
191,30

La ECONOMIA DOMÉSTICA

por CONTI

Una va y dice: "Desde hoy trabajaré como un caballo, para sacar un par de miles de pesetas más al mes". Se lleva el plan a la práctica, se consigue la ganancia prevista... ¡y otras dos mil pesetas siguen haciendo falta! Porque no hay nada tan insaciable como un presupuesto doméstico. Absorbe con indiferencia cualquier cantidad que se le presente, grande o pequeña, alta o baja, rubia o morena. El presupuesto doméstico es como un bicho repugnante que se estira, se encoge, se escurre entre los dedos y nunca se consigue atrapar.

¡DESPUÉS DE PAGAR TODAS LAS FACTURAS SÓLO NOS QUEDA DINERO SUFICIENTE PARA TOMAR UN TAXI E IR A PEDIRLE UN PRÉSTAMO A TIO ENRIQUE!

Año 3000.
¡VIENEN A COBRAR EL ÚLTIMO PLAZO DE UNOS GÉNEROS QUE COMPRÓ UN ANTEPASADO SUYO EN EL AÑO 1959, CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

Como verán, siempre hay alguna forma nueva de ganar más dinero.

¡VAYA! ¡ESTE MES HE CONSEGUIDO HACERME CON UNA BUENA SUMA!
CREO QUE PODRÉ AHORRAR ALGO.
CLARO QUE HAY QUE PAGAR EL COLEGIO DE LOS CHICOS...
LUEGO ESTÁN LOS PLAZOS DE LA NEVERA, EL ASPIRADOR...
¡TOMA, CHICA! ¡A VER SI TE LLEGA HASTA EL DIA CINCO POR LO MENOS...

Cada uno tiene su forma peculiar de gastarse el dinero...

Y como última solución siempre queda la Lotería.. No es que le toque a uno nunca, pero alimenta las esperanzas y hay que ver lo sano que es eso.

Lo vemos A Sí

La cuesta de enero es eso que empieza el uno de enero y termina el treinta y uno de diciembre.

Nunca supe por qué le llamaban cuesta de enero. Yo le llamaría cuesta de año.

—Enero es un mes malo — dijo el filósofo.

—¿Hay alguno bueno? — preguntó el pesimista.

—¿Qué es malo? — indagó el optimista.

Hay que ser optimistas, como Nerón, que fue "refrigerado" después del incendio de Roma y dijo:

—¡Qué incendio más precioso!

O como los bárbaros, cuando invadieron la Roma antigua y la Grecia antigua y la gente se quejaba de que lo rompían todo.

—No os preocupéis — dijo el jefe—. Los griegos plantaron templos, nosotros plantaremos judías y patatas.

No plantaron nada, pero la gente se quedó contenta.

"A mal tiempo, buena cara", reza el refrán. Y añade: "Sí, porque si pones mala cara tampoco te va a servir de nada".

La cuesta de enero se particulariza por las grandes rebajas. Sí, señor. Los grandes almacenes, haciéndose cargo de la escasez de billetes que reina en este mes exhaustivo, anuncian a bombo y platillo: "Sensacionales rebajas de sábanas"... "Mantelerías a precios de carcajadas"... "Retales, señora, compre muchos retales"... "Mes blanco, todo a precio de coste"... "Señora, aproveche nuestras rebajas para llenar su casa de molinillos de café a precios de jajá"...

—Hombre, el mes de enero ya podrían rebajar el precio del alquiler de los pisos... — piensa el padre de siete hijos llorones.

—Anuncian rebajas y gangas ahora, cuando uno está que se debe incluso a sí mismo — dice otro.

Y tienen razón. Sí, señor. Tienen razón.

Rebajar cosas cuando uno está en las últimas, es tirar la rebaja.

Habría que rebajar las cosas cuando la gente tiene dinero. Es decir, nunca.

Yo, que soy hombre de grandes ideas, voy a proponer algo que se me acaba de ocurrir. Quitarle la mala fama al mes de enero. Subtitularle el mes de las rebajas, en todos los sentidos. No sólo de cosas blancas y de retales y de molinillos de café y cucharitas de moka. No, señor.

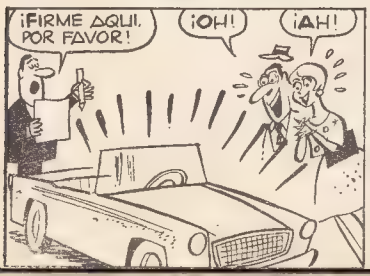
En enero deberían rebajarse los alquileres, el precio de la luz, el del gas, el de los transportes y demás impuestos. Ser un mes de auténtica rebaja general.

Cines, teatros, espectáculos, bebidas y comidas, todo, todo rebajado en honor a la cuesta de enero. Entonces la gente se pondría contenta.

—Chico, estoy pasando una cuesta de enero que nunca había ahorrado tanto.

Creo que mi idea ha gustado mucho. Por lo menos a mí, me han rebajado el precio de la colaboración.

A. MATIAS GUIU



Esto Sucedió

LA BATALLA DE LOS ARAPILES

Era el año 1812, y España seguía luchando por su independencia.

A mediados de junio, una división inglesa de las que mandaba Wellington y peleaban a nuestro lado, vadeó el Tormes y entraba en Salamanca, de donde fueron expulsadas las tropas del mariscal francés Marmont.

Unos días después, el ejército de Marmont se reforzaba con mil caballos y la división del general Bonnet, llegada a toda prisa desde Asturias.

El enemigo estaba dispuesto a librar una decisiva batalla, con ánimo de desquitarse de tantas derrotas sufridas en poco tiempo.

Y el gran combate no se hizo esperar, pues fue el 22 de julio, cuando se encontraron frente a frente los ejércitos rivales, en el término de Arapiles, lugar cercano a Salamanca. Los franceses, en número aproximado a 50.000, ocuparon un

gran cerro, mientras los aliados —españoles, ingleses y portugueses—, tomaban posiciones en otro cerro menos elevado, y se apoyaban en el caserío de Arapiles.

La división del general Pack atacó a los napoleónicos, pero no lograba avanzar un paso, en tanto que su compatriota Packenham, con el grueso de la caballería, arrollaba el ala izquierda del enemigo, haciendo hasta 7.000 prisioneros. Otra carga de los jinetes mandados por sir Stapleton Cotton, fue lo suficiente para que los franceses desalojaran el cerro ocupado, después de ver morir a su general Marchand.

A las cuatro de la tarde, el mismo mariscal Marmont se lanzaba a la pelea, para infundir ánimo a sus soldados, que empezaban a flaquear. El mariscal cayó herido, así como su segundo, el general Bonnet, por lo que hubo de recaer el mando en el general Clausel.

Nada pudo hacer éste, ya que las muchas bajas sufridas en sus filas hicieron cundir el pánico, y los franceses huyeron por aquellos espesos encinares, en busca de la orilla del Tormes. Su retaguardia fue alcanzada por los nuestros, y cerca de otro millar de hombres fueron hechos prisioneros con todo su armamento, además de perder una docena de cañones.

La batalla de los Arapiles fue breve, pero una de las más gloriosas, y su feliz resultado valió a Wellington la concesión de especiales honores.

hace 148 años

Vidas ejemplares

¡HUM!

ÉRASE un SEÑOR MANCHADO y OCURRIÓ LO INESPERADO

El pobre de Don Conrado, lleva el traje muy manchado.

Y por si eso fuese poco, pisa un charco como un loco.

Con la goma de mascar, ya se ha vuelto a ensuciar.

Con una sonrisa fría, marcha a la tintorería.

Le va a costar algo caro dejar su terno muy claro.

Al final se ha decidido a dejarlo bien pulido.

Ahora, Conrado reluce cual semáforo de cruce.

De repente, ocurre algo que le hace saltar cual galgo.

Viene un eclipse solar que parece ha de durar.

Y ahora que va reluciente, no se fija en él la gente.

Doña FILO y sus HERMANAS,
SEÑORAS BASTANTE LLANAS
POR JORGE
IREMOS AL CAMPO, SI PI-TU PROMETE NO HA-CER TONTERIAS.
¡NO TE-MAS, MU-JER!
SI EMPIEZA A HACER EL INDIO, NO LE DARÉ DINERO PARA EL BILLETE DE RE-GRESO.
¡HUM!
¡QUÉ MARIPO-SA MAS LIN-DA!
¡AY! ¡YA SE EMPIEZA A ALBORO-TAR!
¡QUIETA AHÍ! ¡RECUERDA QUE SI HACES EL TONTO TENDRAS QUE REGRE-SAR A PIE!
ES UNA TEME-RIDAD SALIR CON ESTA NI-ÑA.
PERO, ¡SI AHORA SE ESTÁ QUIE-TECITA!
1627
¡POBRECITA! OBLIGARLA A ESTAR-SE QUIETA, ES MATARLA, PERO ES PREFERIBLE... ¡SIEMPRE NOS METE EN LIOS!
MIRA, YA EMPIEZA... ¡Y DECIAS QUE IBA A PORTARSE BIEN!
¡ES EL COLMO!
¡ESTATE QUIETA, QUE NO TE CUESTA TANTO!
¡ESTÁ HACIENDO UNAS COSAS MUY RA-RAS!
¡O DEJAS DE HACER BOBA-DAS O TENDRAS QUE IR A PATITA A CASA!
¡BRR! ¿CÓMO QUERÉIS QUE ME ESTÉ QUIETA... SI ME HABÉIS OBLIGADO A SEN-TARME EN UN HORMI-GUERO? ¡MALAS!

TEATRO sintético

ESCUELA DE AZAFATOS

ACTO I

Un profesor, vestido de ello, en pie, al lado de un pupitre que no existe. Frente a él, una docena de muchachos sentados en el aire.

PROFESOR. — Veamos, mis alumnos. En la sesión de hoy, corresponde estudiar las obligaciones de un buen azafato, tanto en el arranque como en vuelo. Martínez, demostración número uno.

ALUMNO MARTINEZ *(Levantándose presto).* — Sí, profe. Ahora toca atar a los pasajeros a los asientos del aparato en el momento del despegue. Los alumnos harán de pasajeros.

Martínez va por entre los alumnos, atando con unas correas invisibles a los supuestos pasajeros.

PROFESOR. — ¿Qué le ocurre, Pérez?

ALUMNO PEREZ. — Es el azafato, que me ha hecho cosquillas. ¡Ji, ji!

PROFESOR *(Hirviendo en cólera y en seco).* — ¡Martínez, cero en correas! ¡Retírese a su asiento inmediatamente!

PROFESOR. — Pérez, salga usted y haga la demostración número dos. Servir la comida en vuelo.

El alumno Pérez se levanta diligente y va hacia el fondo de la sala. De un armario invisible, extrae una bandeja que tampoco existe, que empieza a llenar de cosas de comer y de beber. Al terminar, comienza el reparto.

PEREZ. — ¡Maldición, un bache! ¡Caigo con todo el equipo!

ALUMNOS DAMNIFICADOS. *(Se levantan, limpiándose las ropas de la comida que Pérez no les ha arrojado encima).* — ¡Esto es intolerable! ¡El servicio de esta Compañía es indigno! *(Vanse).*

PROFESOR. — ¡Alumno Pérez, cero en bandejas!

ACTO II

La misma escena. Es la hora del reparto de diplomas azafáticos.

PROFESOR. — Y habiendo terminado todos ustedes con aprovechamiento sus estudios, les voy a entregar un certificado de aptitud que les da derecho a azafatear en las mejores compañías del mundo y sus aledaños. ¡Alumno García!

ALUMNO GARCIA. — Sí, profe.

PROFESOR. — Acérquese usted. Tome, aquí tiene su diploma *(El profesor alarga la mano y entrega a García un trozo de aire.)*

AZAFATO GARCIA. — Mil gracias, señor profe.

Un cuarto de hora más tarde. Se terminó el reparto de aire y de diplomas.

PROFESOR. — Y ahora, les recomiendo esperen un par de siglos a que la astronáutica sea un hecho. Entonces sus diplomas les servirán de mucho y podrán ser azafatos en las primeras astronaves de pasajeros a la Luna y otros planetas. Sírvanse abonar sus honorarios, señores azafatos.

AZAFATOS *(Se ponen en fila y van pasando delante del profesor, al cual entregan sendos puñados de aire como pago).* — Tome, señor profe. La vuelta para el bote.

TELON DE MUCHOS ¡UFS!

KARRADOVICH

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Y conste que debían haberme notificado el despido con dos semanas de anticipación!

(Gags)

—¡No ahonde tanto, García, que ya es la tercera mesa que se carga esta semana!

(Lock)

—¿Qué es lo que le ocurre a su vista?

(The Saturday Evening Post)

—¿Hace calor aquí dentro, o es que lo tengo yo?

(Argosy)

—¡No y no! ¡Tú tendrás un collar de cuero como los demás perros!

(Tel Parts)

—Desde luego, sólo estaremos aquí hasta que encontremos alguna otra cosa...

(Lilliput)

—Aunque no lo parezca, Jorge es el presidente de la "Campaña en favor de la Cordialidad y Simpatía".

(Argosy)

ESCALADA

(Esquire)

GOLPE DEFINITIVO

(The Saturday Evening Post)

—Creo que tendrá que volver otro día... Su receta acaba de explotar.

(Men)

—¿Cuántas montañas ha escalado, Mr. Holden?

(1000 Jokes)

HAMPONES!

—He decidido tenderle una trampa a Johnny, el «Ratón».

—¿Esperás visita, querido?

GIN—

VIRUELA

—¡Le advierto, guardia, que si a las diez no estoy en casa, mi mujer se pondrá furiosa!

—¡Qué materiales tan malos emplean hoy día! ¿Verdad?

EMPATE A DOS

—¡Siete «golpes» en una noche no está nada mal...!

—¡Vamos, sal de una vez! ¡Sé que estás ahí!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN